

HOUSE PRODUCTIONS
PRÉSENTE



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2024
COMPÉTITION

BIRD

UN FILM DE ANDREA ARNOLD

AVEC BARRY KEOGHAN, FRANZ ROGOWSKY, NYKIYA ADAMS, JASON BUDA

2024 • FRANCE - ROYAUME-UNI
COULEUR
FORMAT : 5.1 / 1.66
DURÉE : 1h59

DISTRIBUTION
AD VITAM
71, rue de la Fontaine au Roi
75011 Paris
01 55 28 97 00
films@advitamdistribution.com

RELATIONS PRESSE
Monica Donati
55, rue Traversière
75012 Paris
01 43 07 55 22
monica.donati@mk2.com

Matériel presse téléchargeable
sur advitamdistribution.com

AD VITAM

SYNOPSIS

À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs.



ANDREA ARNOLD

Andrea Arnold a étudié la mise en scène à l'AFI Conservatory de Los Angeles. Après avoir réalisé plusieurs courts-métrages, elle remporte l'Oscar du Meilleur Film dans cette catégorie avec *WASP* en 2005.

En 2006, son premier film, *Red Road*, reçoit le Prix du Jury au Festival de Cannes. Aux BAFTA, Andrea Arnold est distinguée par le prix Carl Foreman, qui récompense le Meilleur nouveau scénariste, réalisateur ou producteur.

Son deuxième long-métrage, *Fish Tank*, réunit Michael Fassbender et Katie Jarvis. Il remporte le Prix du Jury à Cannes en 2009 et le BAFTA du Meilleur Film en 2010.

Son troisième film, *Les Hauts de Hurlevent*, est une adaptation du roman d'Emily Brontë. Le film est présenté en avant-première à la Mostra de Venise en 2011.

La réalisatrice se rend ensuite aux États-Unis pour tourner son quatrième film, *American Honey*, avec Sasha Lane et Shia Labeouf. Avec ce film, elle remporte son troisième Prix du Jury à Cannes en 2016.

En 2018-2019, elle dirige la seconde saison de *Big Little Lies* pour HBO.

Son dernier film en date, *Cow*, est aussi son premier documentaire. Il est présenté au Festival de Cannes en 2021 où il reçoit d'élogieuses critiques.

Le prochain film d'Andrea Arnold, *Bird*, est présenté en Compétition officielle au Festival de Cannes 2024. Mettant en vedette Barry Keoghan et Franz Rogowski, *Bird* est le premier long-métrage de fiction de la réalisatrice depuis 2016. Il est produit par House Productions et distribué par Cornerstone et Ad Vitam.

BARRY KEOGHAN (BUG)

Barry Keoghan a récemment marqué les esprits avec sa prestation dans *Saltburn* d'Emerald Fennell (Amazon), aux côtés de Rosamund Pike et Jacob Elordi, pour laquelle il a été nommé aux BAFTA. Il est également à l'affiche de la série Apple TV+ *Masters Of The Air* avec Austin Butler.

En 2022, Barry Keoghan a incarné le légendaire Joker dans le *Batman* dirigé par Matt Reeves, avec Robert Pattinson et Zoe Kravitz. Il a également joué dans *Les Banshees d'Inisherin*, rôle qui lui a valu un BAFTA et une nomination aux Oscars.

Avant cela, Barry Keoghan a joué dans le film indépendant *L'Ombre de la Violence* pour lequel il a été nommé aux BAFTA et aux BIFA, et dans *Les Éternels* réalisé par Chloe Zhao. Il a également joué dans *American Animals* de Bart Layton avec une nomination aux BIFA à la clé, dans *The Green Knight* (A24) et dans *Mise à Mort du Cerf Sacré* de Yorgos Lanthimos aux côtés de Colin Farrell et Nicole Kidman, ainsi que dans le *Dunkerque* de Christopher Nolan. Du côté du petit écran, il a en particulier joué dans *Chernobyl*, la série HBO multi-primée aux Emmy Awards et aux Golden Globes.

Son prochain rôle sera celui de Bug dans *Bird* d'Andrea Arnold, avec Franz Rogowski.

FRANZ ROGOWSKI (BIRD)

Franz Rogowski est un acteur allemand multi-récompensé et remarqué dans de nombreuses productions internationales. Récemment, il a reçu le prix du Meilleur Acteur du New York Film Critics Circle pour son rôle dans *Passages* d'Ira Sachs, présenté en avant-première au Festival de Sundance. Il était également nommé aux Gotham Awards dans la catégorie Meilleur Premier Rôle pour ce film.

Avant cela, il a joué dans le remarqué *Great Freedom* de Sebastian Meise, sélectionné au Festival de Cannes, et dans *Freaks Out* de Gabriele Mainetti, qui a reçu le prix Leoncino d'Oro à

la Mostra de Venise. On l'a vu également dans *Transit* de Christian Petzold et *Une Vie Cachée* de Terrence Malik. Il est également à l'affiche de *Victoria*, *Love Steaks* et *Une Valse dans les Allées* avec Sandra Hüller, interprétation qui lui a valu le Prix du Meilleur Acteur aux Deutscher Filmpreis en 2018. Franz Rogowski est par ailleurs lauréat d'une European Shooting Star décernée à la Berlinale.

Il a récemment eu le premier rôle dans *Disco Boy* de Giacomo Abbruzzese et sera à l'affiche de *Wizards !* de David Michôd et *Bird* d'Andrea Arnold avec Barry Keoghan.

NIKIYA ADAMS (BAILEY)

Nykiya Adams est originaire de l'Essex en Angleterre où elle étudie actuellement le théâtre, l'histoire et l'Allemand. C'est aussi une sportive accomplie qui pratique le basket, le football et l'athlétisme.

Lycéenne, c'est pour échapper à un cours de technologie qu'elle décide de participer au casting sauvage de *Bird*. Ayant toujours rêvé de jouer dans un film, le rôle de Bailey constitue sa toute première apparition au cinéma.

LISTE ARTISTIQUE

Bug **Barry KEOGHAN**

Bird **Franz ROGOWSKI**

Bailey **Nykiya ADAMS**

Hunter **Jason BUDA**

Peyton **Jasmine JOBSON**

Skate **James NELSON JOYCE**

Kayleigh **Frankie BOX**

LISTE TECHNIQUE

Réalisation	Andrea ARNOLD
Scénario	Andrea ARNOLD
1er Assistant réalisatrice	Adam LOCK
Chef opérateur	Robbie RYAN
Ingénieur son	Nicolas BECKER
Chef costumière	Alex BOVAIRD
Cheffes maquilleuse	Lisa MUSTAFA
Chef décoratrice	Maxine CARLIER
Chef monteur	Joe BINI
Monteur son	Rashad HALL-HEINZ
Musique additionnelle	BURIAL
Production	HOUSE PRODUCTIONS
Avec la participation de	BBC FILM, BFI, PINKY PROMISE, FIRST GEN, ACCESS ENTERTAINMENT, CANAL +, CINÉ +, ARTE FRANCE et AD VITAM
Coproducteurs	AD VITAM PRODUCTIONS, ARTE FRANCE CINÉMA
Producteurs	Lee GROOMBRIDGE, Tessa ROSS, Juliette HOWELL
Directrice de production	Jack KNOTT
Distribution France	AD VITAM
Ventes Internationales	CORNERSTONE
Durée	1h58
Année de production	2024
Format son et image	5.1 / 1.66

© COPYRIGHT 2024 HOUSE BIRD LIMITED, AD VITAM PRODUCTION, ARTE FRANCE CINEMA, BRITISH BROADCASTING CORPORATION, THE BRITISH FILM INSTITUTE, PINKY PROMISE FILM FUND II HOLDINGS LLC, FIRSTGEN CONTENT LLC AND BIRD FILM LLC